

## MusicOlomouc 2013

### 5. mezinárodní festival soudobé hudby

22.–30. dubna 2013

Umělecké centrum Univerzity Palackého v Olomouci

Aula Právnické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci

Reduta Moravské filharmonie, Olomouc

Lázeňský dům Priessnitz, Jeseník

### TISKOVÁ ZPRÁVA

25. března 2013

**Univerzita Palackého v Olomouci** a **MusicOlomouc, o. s.**, pořádají ve dnech 22. až 30. dubna 2013 pátý ročník mezinárodního festivalu soudobé hudby **MusicOlomouc 2013**. Bude tvořen **sedmi koncerty** (šest koncertů se bude konat v Olomouci a jeden v Jeseníku) a **pěti přednáškami a besedami**. V interpretaci vynikajících českých koncertních umělců zazní v regionálních premiérách třicet kompozic českých a zahraničních skladatelů, z toho jedna skladba v premiéře světové. Pátý ročník festivalu MusicOlomouc se koná v rámci oslav **440. výročí založení olomoucké univerzity** (založena 1573, obnovena jako Univerzita Palackého v roce 1946).

Na orchestrálním koncertě **Moravské filharmonie** řízeném šéfdirigentem **Petrem Vronským** budou připomenuti čtyři „olomoučtí“ autoři, působící v minulosti či současnosti na UP: Pavel Čotek, Jan Vičar, Vít Zouhar a Marek Keprt. Z nich nejmladší **Marek Keprt** vystoupí i jako sólista při premiéře své skladby pro klavír, soprán a orchestr. Jeden z komorních koncertů v Kapli Božího Těla bude věnován tvorbě významného pražského skladatelského sdružení **Ateliér '90**. V interpretaci světoznámého Českého chlapeckého sboru Hradec Králové zazní mimo jiné *Žalozpěv za zabitě děti* od Marka Kopelenta. **Stamicovo kvarteto** provede během jiného večera všechny smyčcové kvartety **Sofie Gubajduliny**. Tato rusko-tatarská skladatelka působící v Německu je v současnosti považována za nejvýznamnější skladatelku soudobé hudby na světě. Pořadatelé jednájí o její osobní účasti na festivalu jako čestného hosta. V působivém prostředí Kaple Božího Těla se dále uskuteční netradiční dvojrecitál **Trombon sólo & Tuba sólo**. Laureáti mezinárodních soutěží a dnes členové České filharmonie **Lukáš Motka** a **Karel Malimánek** na něm uvedou avantgardní sólový repertoár pro hluboké žesťové nástroje. Poprvé od svého vzniku v roce 1912 zazní v Olomouci rozsáhlý melodram *Pierrot lunaire* Arnolda Schönberga. Jako jeho hlavní protagonistka a zároveň jako skladatelka vlastního písňového cyklu se představí sopranistka **Terezie Švarcová**. Druhá polovina večera bude věnována tvorbě mladých českých skladatelů. MusicOlomouc je festival polystylový a polyžánrový, na němž je poskytován prostor širokému spektru soudobé hudby. Speciální jazzový pořad pro jeho pátý ročník připravil **Daniel Bárta** ve spolupráci s **Triem Roberta Balzara**.

Realizaci festivalu zajišťuje tým pedagogů, doktorandů a studentů Katedry muzikologie Filozofické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci a členů občanského sdružení MusicOlomouc, opírající se o finanční a morální podporu celostátních a regionálních institucí, zahrnujících Statutární město Olomouc, Olomoucký kraj, Ochranný svaz autorský v programu Partnerství, hudební nadace a média.

Mgr. Věra Šimová  
ředitelka festivalu

Prof. PhDr. Jan Vičar, CSc.  
předseda festivalového výboru

**musicolomouc@upol.cz**  
**www.musicolomouc.cz**

Filozofická fakulta Univerzity Palackého v Olomouci  
Katedra muzikologie  
Univerzitní 3, 771 00 Olomouc  
tel.: +420 585 633 283  
e-mail: musicology@ffnw.upol.cz

Mgr. Věra Šimová  
ředitelka festivalu  
tel.: +420 724 770 700  
e-mail: vera.simova@upol.cz